

PAPIER	TWORZYWA SZTUCZNE, METALE, OPAKOWANIA WIELOMATERIAŁOWE	ODPADY ULEGAJĄCE BIODEGRADACJI, CZYLI BIOODPADY
<p>Tu wrzucamy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gazety i czasopisma • katalogi, prospekty, foldery • zużyte książki w miękkich okładkach lub z usuniętymi twardymi okładkami • tekturę, zeszyty • worki papierowe • papier pakowy • pudełka kartonowe tekturowe • ścinki drukarskie • papier biurowy <p>Tu NIE wrzucamy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tapet • zabrudzonego, w szczególności zatłuszczonego papieru (np. papierowe opakowania po maśle) • papieru z folią • pieluch i innych artykułów higienicznych • papieru faksowego termicznego i przebitkowego np. rachunki, faktury • opakowań z jakąkolwiek zawartością • kalki • worków po gipsie, cemente i innych materiałach budowlanych • wilgotnego papieru • kartonów po mleku, sokach 	<p>Tu wrzucamy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • puste, odkręcone i zgniecione butelki plastikowe po napojach (np. typu PET) • odpady wielomateriałowe • kartony po sokach, mleku, tzw. tetrapaki • puste butelki plastikowe po kosmetykach i środkach czystości (np. po szamponach, płynach do mycia naczyń) • plastikowe opakowania po żywności (np. po jogurtach, serkach, kefirach, margarynie) • folie i torebki z tworzyw sztucznych • folię aluminiową • czyste kanistry plastikowe • kapsle z butelek oraz metalowe i plastikowe nakrętki • opakowania stalowe i aluminiowe (puszki, pudełka, folie itp.) • puszki po konserwach • drobny złom żelazny i metale kolorowe (np. zabawki, narzędzia) <p>Tu NIE wrzucamy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zabrudzonych butelek po olejach spożywczych i samochodowych • opakowań po aerozolach • opakowań po lekach • sprzętu AGD • puszek i pojemników po farbach i lakierach • opakowań po środkach chwast- i owadobójczych • folii budowlanej (poremontowej) 	<p>Tu wrzucamy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gałęzie drzew i krzewów • liście, kwiaty i skoszoną trawę • trociny i korę drzew • owoce, warzywa <p>Tu NIE wrzucamy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kości zwierząt • mięsa i padliny zwierząt • zepsutej żywności • grejpfruta (niszczy florę bakteryjną) • oleju jadalnego • leków • odchodów zwierząt, piasku do kotów • popiołu z węgla kamiennego • papierosów • innych odpadów komunalnych (w tym niebezpiecznych) <p>UWAGA! Nie wolno spalać odpadów zielonych w paleniskach domowych oraz na wolnym powietrzu, ponieważ są źródłem uciążliwych dymów i zanieczyszczeń niebezpiecznych dla zdrowia.</p>
SZKŁO BEZBARWNE	SZKŁO KOLOROWE	ODPADY ZMIESZANE
<p>Tu wrzucamy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bezbarwne butelki i słoiki szklane po napojach i żywności • bezbarwne szklane opakowania po kosmetykach <p>Tu NIE wrzucamy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • szkła stołowego - żaroodpornego • ceramiki, doniczek • zniczy z zawartością wosku • żarówek i świetlówek • szkła kryształowego • reflektorów • nieopróżnionych opakowań po lekach, olejach, rozpuszczalnikach • termometrów i strzykawek • monitorów i lamp telewizyjnych • szyb okiennych i zbrojonych • szyb samochodowych • luster i witraży • fajansu i porcelany <p>UWAGA! W przypadku zbiórki odpadów szklanych w pojemnikach typu „dzwon” dopuszczone jest gromadzenie w jednym pojemniku odpadów ze szkła bezbarwnego i kolorowego.</p>	<p>Tu wrzucamy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kolorowe butelki i słoiki szklane po napojach i żywności • kolorowe szklane opakowania po kosmetykach <p>Tu NIE wrzucamy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • szkła stołowego - żaroodpornego • ceramiki, doniczek • zniczy z zawartością wosku • żarówek i świetlówek • szkła kryształowego • reflektorów • nie opróżnionych opakowań po lekach, olejach, rozpuszczalnikach • termometrów i strzykawek • monitorów i lamp telewizyjnych • szyb okiennych i zbrojonych • szyb samochodowych • luster i witraży • fajansu i porcelany <p>UWAGA! Nie jest wymagane płukanie szkła i opakowań z tworzyw sztucznych przed ich wyrzuceniem.</p>	<p>Tu wrzucamy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozostałe odpady komunalne, inne niż niebezpieczne, czyli np.: • pieluchy i inne artykuły higieniczne; • zimny popiół z palenisk domowych; • zabrudzone opakowania po olejach spożywczych; • zabrudzony, w szczególności zatłuszczony papier (np. papierowe opakowania po maśle); • wilgotny papier; • szkło żaroodporne, • krystaliczne, potłuczone naczynia; • lustra, witraże; • materiały biurowe typu długopis, ołówek, flamaster; • ceramikę, doniczki; • resztki po posiłkach (gdy nie kompostujemy); • wycieraczki, dywaniki łazienkowe, poduszki; • kosmetyki typu tusz do rzęs, pomadki, fluid; • inne... <p>Tu NIE wrzucamy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpadów niebezpiecznych • odpadów budowlanych i remontowych • odpadów wielkogabarytowych, w tym mebli • zużytych opon • zużytego sprzętu elektryczny i elektroiniczny • surowców wtórnych

Mapa J.Ch. Müller'a

Na kolejne spotkanie z cyklu *Spotkania Szersznikowskie 2015* zapraszamy **30 września** o godz. 17.00 do Sali Rzymskiej Muzeum Śląska Cieszyńskiego, ul. Regeera 6.

Mapa będąca tematem wykładu przedstawia mapę Czech pod władzą Habsburgów. Autor rękopisu mapy John Christoph Müller (1673-1721) był najwybitniejszym austriackim generałem owych czasów (XVIII w.). Wykonywał on mapy Węgier, Czech, Moraw oparte na własnych zdjęciach.

Müller jako cesarski wojskowy, inżynier i kartograf na rozkaz (z dnia 4 kwietnia 1712) Karola VI (cesarza rzymsko-niemieckiego) opracował i wykonał mapę Czech.

Prace nad mapą objęte były wielką tajemnicą. Obejmowały dwa etapy:

I etap – w latach 1712-1717 Müller dokonał pomiarów topograficznych, czyli opracował szczegółowy rękopis geograficznej mapy Czech (po reformie w 1714) przedstawiającą w skali 1:132000 ukształtowanie terenu, rozmieszczenie miast, osiedli,

jezior, rzek, bagien, mostów i gór. Rękopis mapy ukończono w roku 1718.

II etap – w latach 1717-1722, obejmował opracowanie mapy na 25 płytach miedziorytniczych, z których wykonano odbitki graficzne mapy.

John Christoph Müller zmarł w 1721 r., nie doczekał końca dzieła, a wszelkie korekty na płytach miedziorytniczych dokończył wojskowy inżynier Jan Wolfgang Wieland. Dzieło ukończono w 1722 roku, jednak za datę powstania mapy uznaje się rok 1720.

Ze względu na swój niedogodny rozmiar w całości (ok. 2,4m x 3,0m) pozostawiono mapę w 25 sekcjach, a Jan Wolfgang Wieland wykonał mniejszą o 4/7 mniejszą kopię (w skali 1:2310). Tytuł mapy: *Mappa chorographica novissima et completissima totus regni Bohemie*.

Mapa Czech Müllera, zachwyca swą dokładnością i profesjonalizmem, jest największym dziełem kartograficznym XVIII w. kończącym piękny etap czeskiej kartografii.

Maksymilian Kapalski

Muzyka i Przyboś

Owls are not to polski zespół wydawany przez francuską wytwórnię Atypeek Music.

Muzykę duetu Piotra Cichockiego (multiinstrumentalisty) i Marcina Sulińskiego (perkusisty) można opisać jako połączenie rocka oraz elektroniki z odniesieniami w stronę jazzu i drum'n'bassu.

Podczas koncertu zespół wykorzysta fragmenty poezji Juliana Przybosa.

Koncert odbędzie się **25 września**, piątek o godz. 19.00 na placu między barem *Kurczak* (ul. Garncarska) a tablicą upamiętniającą Juliana Przybosa (ul. Górny Rynek 1).

Działanie realizowane jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (stypendium *Aktywność Obywatelska*) w ramach projektu #awangarda27-39.

Świetlica Krytyki Politycznej

Samoorganizacja

Galeria Szara oraz Fundacja Kultury Audiowizualnej Strefa Szarej zapraszają **3 października** o godz. 18.00 na wernisaż wystawy Macieja Chodzińskiego *Selbstassemblierung / Samoorganizacja*.

Podczas październikowej wystawy w Galerii Szara Maciek Chodziński pokaże swój projekt *Selbstassemblierung* składający się z filmów, dźwięku, obiektów i instalacji site-specific. Centrum instalacji stanowić będzie film autorstwa Chodzińskiego i wielokanałowa instalacja audio autorstwa Krzysztofa Topolskiego aka Arszyn'a.

Ta praca oraz towarzyszące jej obiekty, filmy i obrazy Chodzińskiego stanowią próbę audiowizualnego opisu zjawiska samoorganizacji, która według autora wystawy jest jednym z podstawowych praw przyrody.

Wystawa w Galerii Szarej, ul. Srebrna 1 potrwa do 15 listopada.

Galeria Szara

„Tosca” Pucciniego

Już **16 października** o godz. 18.00 na deskach cieszyńskiego Teatru im. A. Mickiewicza przedstawiona zostanie jedna z najświetniejszych oper wszechczasów, arcydzieło Giacomo Pucciniego – *Tosca*. Poruszająca do głębi historia miłości śpiewaczki Toski i malarza Cavaradossiego, w którą wchodzi się okrutna historia i polityka.

Akcja rozgrywa się kolejno w rzymskim kościele, w którym maluje Cavaradossi, później w pałacu okrutnego barona Scarpia, a następnie na tarasie Zamku Świętego Anioła. Niezapomniane arie, pełne czaru melodii. Rezerwacja biletów pod nr. tel. 33 857 75 90 i 33 858 16 52. Sprzedaż biletów w kasie Teatru i w systemie online na stronie www.bilety.cieszyn.pl.

Organizatorzy

Zakonnice w teatrze



9 października o godz. 17.30 i 20.30 scena cieszyńskiego Teatru im. A. Mickiewicza gościć będzie znanych i lubianych czołowych polskich aktorów w spektaklu *Siostronie*.

Jest to niekonwencjonalna, muzyczna opowieść, która rozbawi do łez każdego, kto zobaczy ten spektakl. Przed zgromadzoną widownią zaprezentuje się pięć niezwykle żywiołowych zakonnice, które opowiedzą o swoim życiu, marzeniach, powołaniu a także... o pewnej bardzo niestrawnej zupie.

Bilety w cenie: 90 zł, 70 zł i 50 zł. Sprzedaż biletów: indywidualna w kasie teatru tel. 33 857 75 90, zamówienia zbiorowe u organizatora: tel. 531 531 001 lub 604 424 320, sprzedaż internetowa na stronie www.kupbilecik.pl.

Organizatorzy

ODPADY NIEBEZPIECZNE to np.

- zużyte baterie, akumulatory
- odpady zawierające rtęć (termometry, przełączniki, lampy rtęciowe, w tym świetlówki)
- pozostałości po farbach i lakierach oraz opakowania po nich
- odpady zawierające oleje (filtry oleju, czyściwo, szlamy zaolejone itp.), smary, środki do konserwacji metali
- odczynniki chemiczne, np. fotograficzne;
- przeterminowane lub częściowo wykorzystane leki
- odpady zawierające inne rozpuszczalniki oraz substancje chemiczne służące do wywabiania plam, środki czyszczące;
- środki ochrony roślin (pestycydy) oraz opakowania po nich
- środki do konserwacji i ochrony drewna oraz opakowania po nich
- pojemniki po aerozolach, pozostałości po domowych środkach do dezynfekcji i dezynsekcji.

UWAGA!

Odpady niebezpieczne można oddawać podczas objazdowej zbiórki w wyznaczonych terminach lub samodzielnie dostarczyć do gminnego punktu selektywnej zbiórki odpadów komunalnych (PSZOK).

Dodatkowo odpady w postaci leków można przekazywać do specjalnych pojemników - konfiskatorów znajdujących się w aptekach, natomiast zużyte baterie - do pojemników umieszczonych m.in. w Urzędzie Miejskim oraz Starostwie. Zbiórka zużytych baterii odbywa się również w szkołach za pośrednictwem uczniów.